



Echanges "Potager" avec les enfants  
du CLAS



Réunion FORE&CO



Mise en place d'un  
marché des savoirs



Echange "Parler l'alsacien"

Mots choisis pour parler du  
réseau A tout vent de Rixheim



LA PETITE  
PASSERELLE

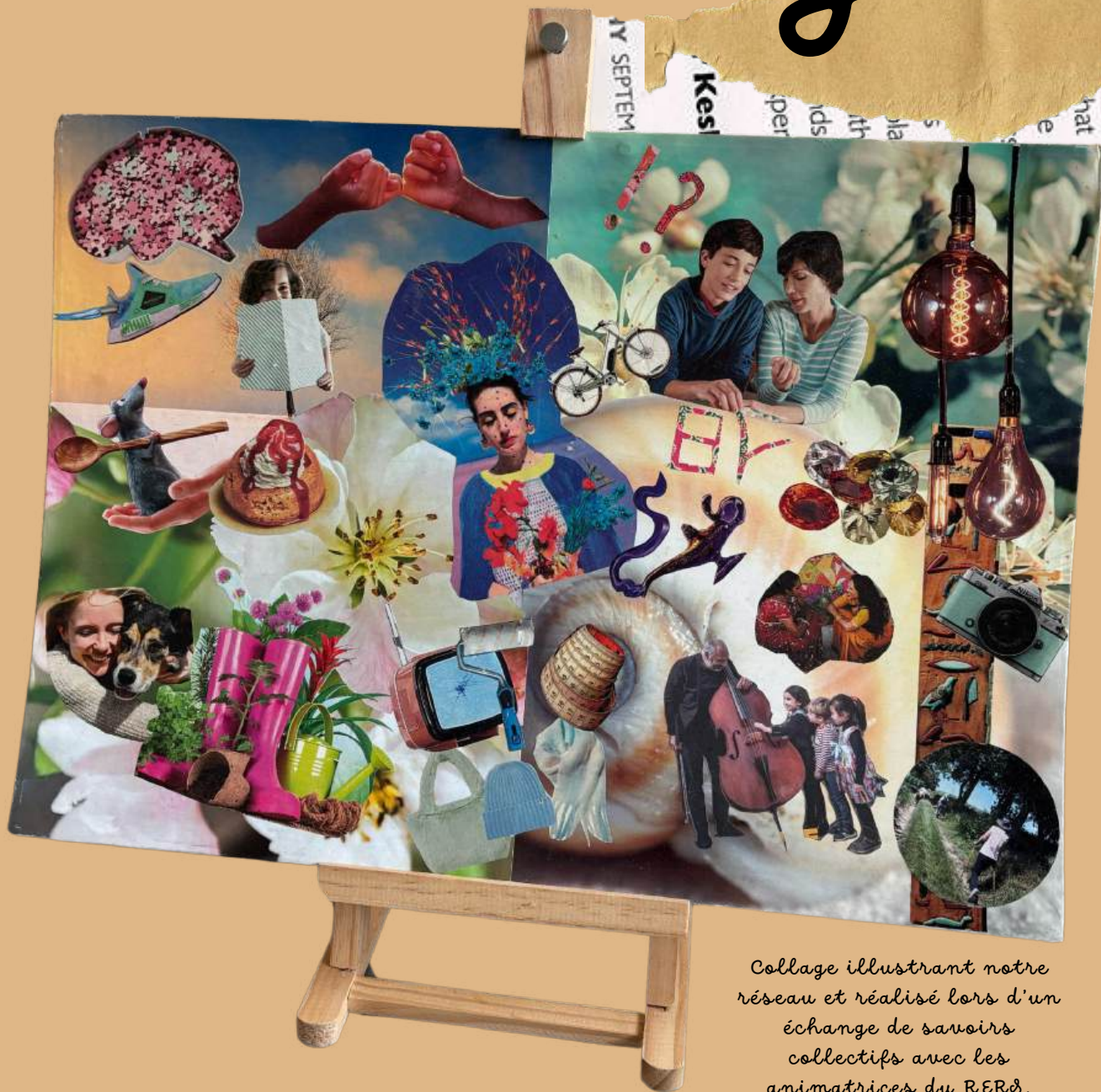
Un réseau pour moi, c'est :- Les mots de Dominique

Accueillir tout un chacun

Transmettre des savoirs  
Ouverture aux différences  
Utile à tous et toutes  
Totalement gratuit

Valider ses propres connaissances  
Ensemble on va plus loin  
Neutralité  
Trop bien !

# Le collage



Collage illustrant notre réseau et réalisé lors d'un échange de savoirs collectifs avec les animatrices du RERS.

L'histoire de la genèse de notre réseau est intimement liée à l'art du collage. Lors de la création de notre RERS, nous cherchions un moyen de nous exprimer, de partager ce que le réseau nous apporte et de justifier son existence. Dominique, l'initiatrice du RERS, le dira :

*"J'apprécie le collage car il offre une liberté créative infinie sur tous les supports et avec une multitude de techniques. Il peut même être considéré comme une forme d'art-thérapie. Le collage permet de se raconter et de partager de nombreuses histoires en illustrant ses propres univers."*

Il n'en fallut pas davantage pour que l'équipe d'animation organise le premier échange du réseau : une session intitulée "Création d'un tableau en collage pour parler de notre réseau". Cette œuvre, représente ce qu'est un RERS pour nous, deviendra la première pierre de l'édifice destiné à faire rayonner notre réseau "A tout vent".

# SCENARIOS



E

N

S

E

M

B

L

E



QUI RÊVE

idéal

calculer ses forces,

UNIQUE

ES

O

I

d

R

# Les RERS ou la Liberté retrouvée

À travers les yeux d'une rêveuse, l'image prend vie dans un monde où les symboles sont bouleversés et réinventés. La statue de la Liberté, renversée au centre, représente un idéal ébranlé, mais non détruit. Autour d'elle, les morceaux de texte flottent comme des fragments de pensées et de rêves, chacun portant une part de l'espoir collectif.

Dans ce paysage onirique, chaque élément est une pièce du puzzle de la renaissance. Les rêveurs, en changeant les icônes et en réorganisant les symboles, deviennent les artisans d'un nouvel espoir.

Les RERS (Rêveurs Engagés pour la Renaissance Sociale) se présentent comme un idéal pour que la société continue à avancer. Ils incarnent la vision d'une communauté où chaque individu, en rêvant et en agissant, contribue à un changement positif. Les RERS sont les gardiens de l'espoir, ceux qui, par leur engagement et leur créativité, montrent la voie vers une société plus juste et plus libre. Ils sont la preuve vivante que, même dans les moments les plus sombres, l'esprit humain peut trouver des moyens de se relever et de prospérer.

*Ariane*



# Les écrits

POUR

MUSES

Les écrits pour Muses

Les écrits pour muses  
Dans ce collage, je voulais  
parler de l'importance de  
laisser des traces...

Pourquoi  
des manchots?

Ils s'offrent un caillou en signe de  
fidélité: preuve que tout a de  
la valeur selon l'œil qui le  
regarde... comme les saurois;  
ils sont tous importants

Ariane



Echanges "Potager", macarons d'Halloween et amélioration de jeu de société



## PAROLES DE BÉNÉVOLE

J'ai vécu dans ces échanges de savoirs, quelque chose que je n'avais pas vécu avant. J'ai eu le sentiment de concrétiser la charte des réseaux : des personnes de divers horizons réunies, des questionnements pédagogiques, une parole libre et partagée, même sur des sujets difficiles. J'ai trouvé une véritable plénitude dans ces échanges."

ANDRÉE, ANIMATRICE DU RERS À  
TOUT VENT DE RIXHEIM

LA PETITE  
PASSERELLE

Carnet réalisé par :  
Ariane MAYER  
Avec le collage  
"Seules-Ensemble"  
et les mots de  
Dominique MANGLIN

